**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДУБСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

|  |
| --- |
| Приложение №2.39  к Основной образовательной программе среднего общего образования МОУ «Дубская СОШ» |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Разноаспектный анализ текста»**

**Среднее общее образование**

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Планируемые результаты опираются на **ведущие целевые установки,** отражающие основной, сущностный вклад изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется **следующие группы:**

**Личностные результаты**, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

**Метапредметные результаты**, включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

**Предметные результаты**, включающие освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

**Личностные результаты** освоения курса внеурочной деятельности «Разноаспектный анализ текста»:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** освоения курса внеурочной деятельности «Разноаспектный анализ текста»**:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результатыосвоения курса внеурочной деятельности «Разноаспектный анализ текста»**

1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

*Учащиеся научатся:*

-осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

-читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

-ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

-просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

-соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные посмыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста;

-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

-находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, виртуальной); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Виды деятельности | Формы организации обучающихся |
| 1 | Познавательная деятельность | беседа, практикум, устное выступление, лекция с элементами беседы, семинар, исследование текста, дискуссия |
| 3 | Игровая | Ролевая игра, игра «На лингвистической конференции» |
| 4 | Художественное творчество | беседа, практикум, устное выступление, лекция с элементами беседы, семинар, исследование текста, конференция, конкурс. |
| 5 | Досугово – развлекательная деятельность | Выставки, тематические мероприятия, защита проектов |

**10 класс**

**Раздел 1.**

**Разноаспектный анализ текста (17 часов)**

**Тема 1.** Стилистический и типологический анализ текста. (8 часов)

Место стилистики в системе наук языкознания. Задачи стилистики текста. Практическая стилистика. Формирование коммуникативных единиц.

Нормы словоупотребления.

Категория «высокого» и «низкого».

Стилистические нормы.

Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение

**Тема 2.** Лингвистический анализ текста. (9 часов).

Свойства русского словообразования. Стилистические приемы, основанные на значимости морфемы. Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов. Звуковая речь как основная форма существования языка. Особенности звуковой организации текста. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.

Нормы орфоэпии

-Троп как образное употребление слова в переносном значении.

-Основные виды тропов.

-Стилистическое использование различных значений многозначных слов.

-Виды омонимов, их экспрессивное использование для усиления изобразительности. -Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи.

-Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания.

-Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в тексте.

Нормы словоупотребления

Нормы орфоэпии

**Раздел 2.**

**Сочинение. Жанры сочинений. (17 часов)**

**Тема 1**. Анализ текста. (3часа)

Основные признаки текста. Смысловая цельность (единство темы, наличие основной мысли и ее развитие). Структурная связность. Членимость.

**Тема 2.** Композиция и языковое оформление сочинения. (14 часов)

Порядок работы над сочинением. Объем и содержание темы. Структура главной части сочинения-рассуждения. Понятие о доказательстве. Составные части доказательства. Вступительная и заключительная части сочинения-рассуждения. Рассуждение-опровержение. Рассуждение на историко-литературную тему. Очерк. Дневник. Эпистолярный жанр. Практические работы:

1) написание сочинений

2) редактирование.

**11 класс**

**Раздел 1.**

**Разноаспектный анализ текста. (17 часов)**

**Тема 1.** Стилистический и типологический анализ текста. (8 часов)

Нормы словоупотребления.

Стилистические нормы.

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

**Тема 2**. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись. Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Нормы словоупотребления

Нормы орфоэпии

**Раздел 2.**

**Сочинение-рассуждение на основе текста. (17 часов)**

**Тема 1.** Анализ текста. (3 часа)

Содержание исходного текста. Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

**Тема 2.** Композиция и языковое оформление сочинения. (14 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция. Основная часть сочинения. Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения. Тренировочные сочинения.

Практические работы:

1) написание сочинений

2) редактирование.

**3.Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема урока** | **Количество**  **часов** |
| 1 | Цели изучения курса внеурочной деятельности «Разноаспектный анализ текста». ИОТ №23. Техника безопасности в кабинете | 1 |
|  | **Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8 часов)** |  |
| 2 | Место стилистики в системе наук языкознания. Беседа. | 1 |
| 3 | Задачи стилистики текста. Практикум | 1 |
| 4 | Практическая стилистика. Практикум. | 1 |
| 5 | Лексические средства организации текста. Формирование коммуникативных единиц. Нормы словоупотребления. | 1 |
| 6 | Морфологические средства организации текста. Формирование коммуникативных единиц. Игра «На лингвистической конференции». | 1 |
| 7 | Синтаксические средства организации текста. Формирование коммуникативных единиц. Беседа. | 1 |
| 8 | Стили речи. Категория «высокого» и «низкого». Стилистические нормы Устное выступление. | 1 |
| 9 | Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. Лекция. | 1 |
|  | **Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)** |  |
| 10 | Свойства русского словообразования, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности для словотворчества. Лекция. | 1 |
| 11 | Стилистические приемы, основанные на значимости морфемы. Лекция. | 1 |
| 12 | Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов. Лекция. | 1 |
| 13 | Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях. Фонетический, интонационный, графический, словообразовательный анализ и выразительное чтение текста. Практикум. | 1 |
| 14 | Звуковая речь как основная форма существования языка. Особенности звуковой организации текста. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись. Нормы орфоэпии. Лекция. | 1 |
| 15 | Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов. Стилистическое 2 1 1 использование различных значений многозначных слов. Виды омонимов, их экспрессивное использование для усиления изобразительности. Исследование. | 1 |
| 16-17 | Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в тексте. | 2 |
|  | **Тема 3. Анализ текста. (3 часа)** |  |
| 18 | Основные признаки текста. Смысловая цельность (единство темы, наличие основной мысли и ее развитие). Лекция | 1 |
| 19 | Основные признаки текста. Структурная связность. Лекция. | 1 |
| 20 | Основные признаки текста. Членимость. Лекция. | 1 |
|  | **Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (14 часов)** |  |
| 21 | Порядок работы над сочинением. Объем и содержание темы. Лекция | 1 |
| 22 | Структура главной части сочинения-рассуждения. Понятие о доказательстве. Составные части доказательства. Лекция | 1 |
| 23 | Вступительная и заключительная части сочинениярассуждения. | 1 |
| 24 | Составление плана сочинения-рассуждения. | 1 |
| 25 | Рассуждение-опровержение. | 1 |
| 26 | Рассуждение на историко-литературную тему. Семинар. | 1 |
| 27-28 | Структура сочинения-описания. Очерк. Практикум. | 2 |
| 29-30 | Структура сочинения-повествования. Дневник. Практикум. | 2 |
| 31-32 | Эпистолярный жанр. Практикум. | 2 |
| 33 | Тренировочные сочинения. Конкурс. | 1 |
| 34 | Обобщающее занятие. Конференция «Исследование фрагмента текста» | 1 |
|  |  |  |
|  | **11 класс** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема урока** | **Количество**  **часов** |
| 1 | Цели изучения курса внеурочной деятельности «Разноаспектный анализ текста». ИОТ №23. Техника безопасности в кабинете | 1 |
|  | **Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8часов)** |  |
| 2 | Текст. Тема и основная мысль текста. Лекция. | 1 |
| 3 | Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте. Лекция. | 1 |
| 4 | Выделение микротем в тексте. Практикум | 1 |
| 5 | Лексические средства организации текста. Нормы словоупотребления. Лекция. | 1 |
| 6 | Морфологические средства организации текста | 1 |
| 7 | Синтаксические средства организации текста | 1 |
| 8 | Стили речи. Стилистические нормы | 1 |
| 9 | Типы речи | 1 |
|  | **Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)** |  |
| 10 | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение | 1 |
| 11 | Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Практикум. | 1 |
| 12 | Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм. Лекция | 1 |
| 13 | Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы | 1 |
| 14 | Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись. Нормы орфоэпии. | 1 |
| 15 | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы. Практикум. | 1 |
| 16-17 | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции. Практикум | 2 |
|  | **Тема 3. Анализ текста. (3 часа)** |  |
| 18 | Содержание исходного текста | 1 |
| 19 | Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей. Исследование. | 1 |
| 20 | Рецензия. Эссе. Лекция. | 1 |
|  | **Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (14 часов)** |  |
| 21 | Формулировка задания части с ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом. | 1 |
| 22 | Этапы выполнения задания с развернутым ответом. | 1 |
| 23 | Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах. | 1 |
| 24 | Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте. | 1 |
| 25 | Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. Практикум. | 1 |
| 26 | Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. | 1 |
| 27 | Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений | 1 |
| 28 | Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению. Беседа. | 1 |
| 29 | Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. | 1 |
| 30 | Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. Дискуссия. | 1 |
| 31 | Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения. | 1 |
| 32 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. | 1 |
| 33 | Тренировочные сочинения. Практикум. | 1 |
| 34 | Обобщающее занятие. Проект «Памятка. Как писать сочинение разных жанров» (презентации, алгоритмы, видеофильмы) | 1 |