

Ирбитское муниципальное образование
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Дубская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ «Дубская СОШ»
_____ И.В.Попов
Приказ от 30.08.2023г. №118

**Рабочая программа учебного предмета
«Музыка»**

**Начальное общее образование
1-4 классы**

1. Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению. Развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров.

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

3. Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Курс «Музыка» рассчитан на 234 ч. В 1 классе на изучение отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2—4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты :

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения АООП включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность к их применению.

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

<u>Минимальный уровень</u>	<u>Достаточный уровень</u>
<p>овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>элементарные эстетические представления;</p> <p>эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;</p> <p>сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;</p> <p>способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; - умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;</p> <p>способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;</p> <p>владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);</p> <p>умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;</p> <p>умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</p> <p>овладение навыками элементарного музицирования на простейших</p>	<p>понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;</p> <p>овладение элементами музыкальной культуры;</p> <p>в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;</p> <p>сформированность элементарных эстетических суждений;</p> <p>эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;</p> <p>наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;</p> <p>способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;</p> <p>сформированность представлений о многофункциональности музыки;</p> <p>умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;</p> <p>владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;</p> <p>владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания),</p>

<p>инструментах (ударно-шумовых); наличие элементарных представлений о нотной грамоте.</p>	<p>выразительное исполнение песен; умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера; умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации; умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано); владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</p>
--	--

5. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-3	ИТБ №3 Здравствуй музыка!	3	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
4-6	Домашние животные	3	— эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; — передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; — определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
7-9	Урожай собирай	3	— самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в
10-12	К нам гости пришли	3	

			инструментальном произведении; — различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); — знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); — знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)
13-15	Новогодний хоровод	3	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
16-18	Защитники Отечества	3	Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
19-21	Девочек наших мы поздравляем	3	Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации шадящего режима по отношению к детскому голосу
22-26	Дружба крепкая	5	Знать высокие, средние, низкие звуки; Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о
27-29	Трудимся с охотой	3	
30-32	Вот оно какое наше лето	3	
33	Обобщающий урок	1	

			<p>нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</p> <p>Владеть навыками игры на ударно-шумовых инструментах: бубен, барабан, маракасы, треугольник. Владеть навыками игры на ложках, металлофоне</p> <p>Знать фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.</p> <p>Различать жанры: марш, полька, вальс</p>
--	--	--	---

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся **2 класс**

№ урока	Тема, раздел темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	ИТБ №3 Вводный урок	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
«Домашние животные»			
2.	Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
3.	Веселые гуси. Украинская народная песня	1	
4.	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	
5.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	
«Урожай собирай»			
6.	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
7.	Во поле береза стояла. Русская народная песня	1	
8.	На горе-то калина. Русская народная песня.	1	

9.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	
«К нам гости пришли»			
10.	К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	1	<p>Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);</p> <p>самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</p>
11.	«Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	
«Новогодний хоровод»			
12.	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1	<p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p>
13.	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской	1	
14.	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1	
«Защитники Отечества»			
15.	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1	<p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская классическая, современная.</p>
16.	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	1	
«Девочек наших мы поздравляем»			
17.	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	<p>Различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);</p> <p>знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);</p>
18.	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевской, слова М. Ивенсен	1	
«Дружба крепкая»			
19.	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	1	<p>Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</p> <p>различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);</p>
20.	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	
21.	А. Спадавецкиа — Е.	1	

	Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»		
«Трудимся с охотой»			
22.	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1	Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
23.	Д. Кабалевский. Клоуны	1	
«Вот оно какое наше лето»			
24.	Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
25.	Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1	
26.	Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	1	
27.	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	1	
28.	И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067	1	
29 -31	Музыкально-дидактические игры	3	
32-33	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	2	
34	Контрольно-обобщающий урок	1	
итого		34 ч	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся **3 класс**

№ урока	Тема, раздел темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
---------	-------------------	------------------	--

1	ИТБ №3. Пение На горе-то калина. Русская народная песня	1	Разучивание русской народной песни «На горе-то калина», исполнение выученной песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
2	Элементы музыкальной грамоты Звуки по высоте и длительности	1	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).
3	Пение Каравай. Русская народная песня	1	Разучивание русской народной песни «Каравай» Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
4	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»
5	Элементы музыкальной грамоты Музыкальные инструменты	1	Знать высокие, средние, низкие звуки; Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).
6	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	Разучивание песни «Огородная-хороводная». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

			Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
7	Слушание музыки К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	1	Слушание музыки К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных» Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; — эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; — передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; — определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия); — самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; — различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); — знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); — знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.) Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт» Знакомство с музыкальными произведениями. Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»
8	Л. Боккерини. Менуэт	1	
9	Знакомство с музыкальными произведениями Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	1	
10	Пение Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1	Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
11	Слушание музыки	1	Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из

	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»		<p>симфонической сказки «Петя и Волк».</p> <p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»</p>
12	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	1	
13	Пение Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г	1	<p>Разучивание песни «Новогодняя».</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>
14	Слушание музыки А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»</p>
15	Рамиресс. Жаворонок	1	<p>Слушание музыки.</p> <p>Рамиресс. Жаворонок</p>
16	Пение Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1	<p>Разучивание песни «Новогодняя хороводная».</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>
17	Слушание музыки С. Рахманинов. Итальянская полька	1	<p>Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька.</p> <p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p>
18	Пение	1	<p>Разучивание песни «Песня о пограничнике».</p>

	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской		<p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>
19	Слушание музыки Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	<p>Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</p> <p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p>
20	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	<p>Слушание музыки. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p>
21	Пение Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	<p>Разучивание песни «Песню девочкам поем».</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>
22	Слушание музыки Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	<p>Слушание музыки.</p> <p>Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.</p> <p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p>
23	Пение Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1	<p>Разучивание песни «Мамин праздник»</p>
24	Слушание музыки Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	<p>Слушание музыки.</p> <p>Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.</p> <p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего</p>
25	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю.	1	<p>представления о многообразии внутреннего</p>

	Чичкова, слова М. Пляцковского		содержания прослушиваемых произведений; Слушание музыки. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского
26	Пение Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Разучивание песни «Улыбка» Разучивание песни «Бабушкин козлик». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
27	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1	Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
28	Слушание музыки Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Слушание музыки. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
29	Пение Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Разучивание песни «Если добрый ты». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
30-31	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	2	Разучивание песни «На крутом берегу». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
32	Слушание музыки	1	Слушание музыки.

	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина		Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
33-34	Повторение пройденного материала	2	Исполнение разученных песен
	Итого	34	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся **4 класс**

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	ИТБ №3. Пение Без труда не проживешь. Муз. А. Агафонникова, сл. В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу
2	Слушание музыки Наша школьная страна. Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; — эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; — передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

			<p>— определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);</p> <p>— самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</p> <p>— различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);</p> <p>— знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);</p> <p>— знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)</p>
3	<p>Элементы музыкальной грамоты</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Золотистая пшеница. Муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.</p>	1	<p>Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — <i>forte</i>, тихая — <i>piano</i>);</p> <p>Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):</p> <p>Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p>
4	<p>Осень. Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева</p>	1	
5	<p>М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».</p>	1	
6	<p>Настоящий друг. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.</p>	1	<p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> <p>Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p>
7	<p>Слушание музыки</p> <p>Дважды два — четыре. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.</p>	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего</p>

			содержания прослушиваемых произведений;
8	Пение Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).
9	Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	1	Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>). Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

10	Пение Колыбельная медведицы. Из мультфильма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.	1	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>). Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии,
----	---	---	--

			короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу
11	Слушание музыки Три белых коня. Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
12	Элементы музыкальной грамоты Слушание музыки Снежный человек. Муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова.	1	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):
13	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина.	1	Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).
14	Розовый слон. Муз. С. Пожлакова, сл. Г. Горбовского.	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
15	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.	1	Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
16	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.	1	Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по

			отношению к детскому голосу
17	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1	<p>Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);</p> <p>Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):</p> <p>Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> <p>Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p>
18	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p>
19	В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».	1	<p>Слушать музыку,</p>
20-	Не плачь, девчонка! Муз. В.	2	<p>Слушать музыку,</p>

21	Шаинского, сл. Б. Харитонова.		определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
22	Слушание музыки Н. Римский- Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	1	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
23	Пусть всегда будет солнце! Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.	2	Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):
24	Солнечная капель. Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой.	1	Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).
25	Слушание музыки К. Брейбург – В. Леви. Смысл. Отпускаю тебя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный путь».	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу
26	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	1	Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):
27	Маленький ковбой. Муз. и сл. В.	1	Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный

	Малого		<p>ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>
28	<p>Слушание музыки</p> <p>Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш.</p>	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p>
29	<p>Песня о волшебниках. Муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового.</p>	1	<p>Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):</p>
30	<p>Во кузнице. Русская народная песня.</p>	1	<p>Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>
31	<p>Слушание музыки</p> <p>В. Моцарт. Турецкое рондо. Из</p>	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о</p>

	сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.		многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
32	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).
33	Родная песенка. Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.
34	Повторение пройденного материала	1	Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
	Итого	34	