

Ирбитское муниципальное образование  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Дубская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ  
директор МОУ «Дубская СОШ»  
\_\_\_\_\_ И.В.Попов  
Приказ от 30.08.2023г. №118

**Рабочая программа учебного предмета  
«РУЧНОЙ ТРУД»**

**Начальное общее образование**

## 1. Пояснительная записка

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

### **Задачи изучения предмета:**

Овладение элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками, развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности. Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

— формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд»

### Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## **1. Место учебного предмета «Ручной труд» в учебном плане МОУ «Дубская СОШ»**

Курс рассчитан на 168 ч: в 1 классе (33 учебные недели) 2ч в неделю, по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе) 1 ч в неделю.

## **2. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд»**

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

### **Личностные результаты :**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

## **Предметные результаты**

- 1) умения работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.), выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 3) сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- 4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

## **3.Содержание учебного предмета «Ручной труд»**

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные понятия о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги (оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»;

«сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы.**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткот ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения).

Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа с металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

### **Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## 4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класс

	<b>Тема, раздел темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
1.	Правила безопасного поведения для учащихся в общеучебном кабинете. «Человек и труд» и «Урок труда»	1	Знакомство с разнообразными предметами рукотворного мира, которые являются результатом труда человека. Знакомство с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках труда.
2-3.	<b>Работа с пластилином.</b> Лепка предметов из отдельных частей.  «Ёлочка»  «Домик»	2	Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах; знакомство с конструктивным способом лепки. Обучение приему «скатывание пластилина столбиком (палочкой, колбаской); формирование представления о величине (длинный, короткий, средний), толщине (толстый, тонкий), формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечной и системы, координация движения рук.
4-5.	<b>Работа с пластилином.</b> Лепка предметов шаровидной и овальной формы пластическим способом.  «Помидор»	2	Закрепление знаний о пластилине и его физических свойствах. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Формирование представления о предметах природного мира – группы овощей. Обучение приемам «скатывания в ладонях шара из



	«Огурец»		пластилина кругообразными движениями»; «раскатывание в ладонях до овальной формы»; «вдавливание пальцем пластилина на парности шара или овала». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.
6-7.	<b>Работа с пластилином.</b> Лепка предметов конической формы пластическим способом.  «Морковка»  «Свекла»  «Репка»	2	Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Формирование представления о предметах природного мира – группа овощей. Закрепление приемов: скатывание в ладонях шара кругообразными движениями, раскатывание в ладонях до овальной формы, вдавливание пальцем пластилина на конической поверхности. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно.
8-9.	<b>Работа с пластилином.</b> Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный метод). «Пирамидка», «грибы»	2	Обучение конструктивному способу лепки многодетальных предметов. Формирование представления о предметах рукотворного мира группы «игрушки» и природного мира «грибы». Обучение навыку делить пластилин в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Закреплять приемы лепки: скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями, раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы, сплющивание пластилина ладонью. Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя. Формирование умения осуществлять контроль выполненного практического действия, используя схемы для контроля в рабочей тетради.
10-11.	<b>Работа с пластилином.</b> Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. «Цыплёнок», «курочка в корзинке»	2	Формирование умения анализировать образец объемного многодетального изделия с помощью учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Закрепление умения скатывать заготовки шарообразной формы. Обучение приему прищипывания пластилина. Формирование умения соединять детали, используя прием примазывания. Обучение соблюдению пропорции при лепке объемной фигуры.
12-13.	<b>Работа с пластилином.</b> Лепка	2	Формирование умения анализировать образец объемного многодетального изделия с помощью

	многодетальных изделий конструктивным способом. «Котик – полосатый хвостик», «быстроногая лошадка»		учителя. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Совершенствование умения скатывать заготовки овальной формы. Закрепление умения выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: прищипывание, примазывание. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.
14-15	<b>Работа с пластилином.</b> Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. «Клоун Федя», «фигурка девочки»	2	Развитие умения анализировать объект и планировать ближайшую операцию с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Передача элементарных представлений о геометрии форм человеческой фигуры: голова – шар, туловище, руки, ноги – усеченный конус. Закрепление приемов раскатывания пластилина. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.
16.	<b>Работа с пластилином.</b> Лепка предмета из отдельных шаровидных частей.  «Барашек Бяша»	1	Формирование умения анализировать объект. Закрепление знаний об аппликации из пластилина. Обучение приему «скатывания пластилина кругообразными движениями (в шар); формирование представления о величине, формирование умения сравнивать величину вылепленных из пластилина шариков с рисунками для контроля в рабочей тетради; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану; развитие мышечного усилия и координации движения рук.
17.	<b>Работа с природным материалом.</b> Аппликация «Бабочка»	1	Закрепление представления о деревьях, развитие воображения, овладение понятием «аппликация», выполнение аппликации по инструкции, обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.
18.	<b>Работа с природными материалами.</b> Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). «Пингвин», «петушок»	1	Расширение представления о природных материалах. Развитие умения рассматривать образец и по вопросам учителя выделять его признаки. Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием следующей операции по предметно-операционному плану. Закрепление приемов работы с пластилином: скатывание шарообразной, овальной, конической формы, вдавливание, прищипывание. Развитие воображения.
19.	<b>Работа с природным материалом и пластилином.</b>	1	Закрепление знаний о пластилине. Расширение представления о разнообразных семенах (горох, семечки и т.д.) как природных материалах, знакомство

	Аппликация из гороха и пластилина «Рыбка»		с их свойствами: форма, цвет, величина, плотность, гладкость и т.д. Раскрытие области их применения: продукты питания, использование в художественном ручном труде. Обучение планированию с ориентировкой на изобразительно-графический план. Формирование практических умений работы с различными поделочными материалами. Коррекция мелкой моторики: развитие мышечного усилия, плавности движений; формирование зрительно-двигательной координации.
20.	<b>Работа с природным материалом и пластилином.</b> Конструирование из шишки и пластилина.  «Ёжик»	1	Расширение представления о животном и растительном мире. Формирование знания о шишках как о природном материале, их разновидностях и назначении. Знакомство с их свойствами. Обучение использованию шишек в конструктивной деятельности и развитие воображения у детей. Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе. Формирование практических умений работы с различными поделочными материалами. Закрепление приемов «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» и «вытягивание овала до конической формы». Обучение приему «сплющивание пластилина ладонью». Коррекция недоразвития механизма мышечного регулирования.
21.	<b>Работа с природным материалом и пластилином.</b> Вазочка «радуга»	1	Знакомство с возможностями природного материала (горох) в быту и ручном труде. Закрепление знаний о пластилине и его свойствах. Закрепление понятия о цветах спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Совершенствование умения скатывать пластилин столбиком (палочкой). Формирование представления о величине, формирование умения сравнивать длину вылепленной из пластилина заготовки со схемами в тетради. Обучение самоконтролю. Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану с помощью учителя. Коррекция мышечного усилия, координация движения рук.
22.	<b>Работа с природным материалом и пластилином.</b>	1	Закрепление знаний о природных материалах и их художественно-выразительных свойствах. Совершенствование умения скатывать из пластилина

	Конструирование из пушистой травы и пластилина. «Ёжик»		заготовку конической формы. Обучение умению планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план. Развитие воображения.
23.	<b>Работа с бумагой.</b> Складывание из бумаги  «Ёлочка»	1	Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится). Расширение представлений о деревьях. Формирование знаний о геометрической форме «треугольник». Дать сведения об основных признаках формы треугольника (три стороны, три угла). Развитие умения различать треугольники по величине. Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Обучение приему сгибания треугольника пополам. Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве треугольника (верхний-нижний угол, правая-левая, боковая, нижняя сторона). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Исправление недостатков зрительно-двигательной координации. Развитие комментирующей речи.
24.	<b>Работа с бумагой.</b> Складывание из бумаги.  «Открытка со складным цветком»	1	Расширение представления о цветах. Закрепление понятия о геометрической форме «треугольник». Формирование знания о геометрической форме «квадрат». Передача сведений об основных признаках формы: 4 стороны, 4 угла. Развитие умения различать квадраты по величине. Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. Обучение приему сгибания квадрата пополам и по диагонали «с угла на угол». Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа) и формирование умения ориентироваться в пространстве квадрата (верхний-нижний угол, правая-левая, боковая, нижняя сторона). Развитие умения понимать инструкцию, содержащую пространственную характеристику. Коррекция моторно-двигательной сферы. Развитие комментирующей речи.
25.	<b>Работа с бумагой.</b> Вырезание квадратов по	1	Формирование знание о геометрической форме «квадрат». Повторение правил обращения с

	короткой вертикально линии. «Геометрический орнамент из квадратов»		ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу – без бумаги. Формирование умения резать бумагу. Обучение приему «разрез по короткой вертикальной линии со смыканием лезвий ножниц до конца». Развитие аккуратности, точности при резании по размеченным линиям. Коррекция зрительно-двигательной координации; выработка плавности движений.
26.	<p><b>Работа с бумагой.</b> Вырезание треугольников по короткой наклонной линии.</p> <p>«Парусник из треугольников»</p> <p>«Орнамент из треугольников»</p>	1	Закрепление знаний о геометрических формах «треугольник» и «квадрат» и их признаках. Обучение разметке по шаблону. Повторение правил обращения с ножницами. Закрепление знаний об устройстве ножниц. Обучение рисованию по разметочным наклонным линиям снизу вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу – без бумаги. Формирование умения резать бумагу. Обучение приему «разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Закрепление приема «разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца». Развитие внимания, воображения. Обучение умению работать с предметно-операционными планами.
27.	<p><b>Работа с бумагой.</b> Складывание из бумаги.</p> <p>«Конвертик»</p> <p>«Наборная линейка»</p> <p>«Пакетик для сыпучих продуктов»</p>	1	Проверка знаний о геометрических формах «квадрат» и «треугольник». Формирование знаний о геометрической форме «прямоугольник» и ее признаках (четыре стороны разной длины, четыре угла – прямые). Обучение навыку устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. Формирование умения устанавливать сходство и различие с треугольником и квадратом. Развитие пространственной ориентировки в прямоугольнике: верхняя, нижняя, правая, левая, боковая сторона, середина, верхний, нижний, правый, левый угол). Обучение приемам «совмещения углов с опорными точками», «сгибания прямоугольника пополам» в разных пространственных направлениях: сверху вниз, справа на лево и т.д. Формирование представления о функциональной значимости предметов, сложенных из бумаги.
28.	<p><b>Работа с бумагой.</b> Вырезание и конструирование.</p>	1	Повторение признаков формы «прямоугольник». Закрепление знаний о ножницах и правил работы с ними. Обучение рисованию по разметочным линиям

	«Бумажный фонарик»		снизу вверх. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии без смыкания лезвий ножниц». Коррекция недоразвития механизма мышечной регуляции. Формирование умения контролировать мышечное усилие при выполнении короткого разреза. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план. Коррекция восприятия цвета – закрепление умения узнавать, различать и называть цвета.
29.	<b>Работа с бумагой.</b> Вырезание по длинной линии и конструирование.  «Бумажный цветок»	1	Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх. Формирование умения размечать по шаблону. Обучение приему «разрез по длинной линии без смыкания лезвий ножниц». Коррекция недоразвития координации правой и левой рук. Обучение синхронной работе обеих рук. Формирование умения правильно распределять мышечное усилие при выполнении разреза по длинной линии. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-оперативный план.
30.	<b>Работа с бумагой.</b> Предметное симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Самолет в облаках»	1	Обучение анализу аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание)). Формирование представления о предметах симметричного строения. Расширение знаний о предметах рукотворного, группы «транспорт». Планирование хода работы по предметно-операционному плану. Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура. Закрепление умения обрывать бумагу. Обучение оценке качества выполненного изделия. Поиск ошибок и установление причин их возникновения.
31.	<b>Работа с бумагой,</b> симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом»	1	Знакомство с особенностями орнаментов (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться). Формирование умений анализировать изделие по вопросам учителя, планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник). Закрепление умения вырезать геометрические формы симметричного строения (круг, квадрат).

32.	<p><b>Работа с нитками.</b> Плетение. «Косичка плетеная в три пряди»</p>	1	<p>Закрепление знаний о нитках: свойства, хранение, области применения. Обучение приему плетения слева направо в три пряди ниток разного цвета и пониманию цифровых обозначений. Развитие понимания и запоминание порядка выполнения предметно-практического действия. Коррекция восприятия направления движения: влево, вправо. Развитие памяти, внимания.</p>
33.	<p><b>Работа с нитками.</b> Шитье и вышивание. «Шитье по вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям», «вышивание треугольника, квадрата, круга»</p> <p><b>Работа с бумагой.</b> Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. «Букет цветов»</p>	1	<p>Повторение свойств ниток, способов их хранения и приемов использования в быту. Формирование представлений об инструментах (иглы, коклюшки, спицы, ножницы). Знакомство с правилами безопасной работы с иглой. Выработка умения вдеть нитку в иголку. Закрепление ее в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Обучение приему шитья игла вверх-вниз. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания. Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий вверх, вниз. Закрепление представления о разнохарактерных линиях (прямая, вертикальная, наклонная) и геометрических формах (треугольник, квадрат, круг) Расширение представления о растениях. Знакомство с группой цветов, у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности (ромашки маргаритки, ноготки и т.д.). Обучение навыку вырезать четырехлепестковые цветки. Формирование умения определять форму, количество лепестков, величину, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный). Обучение выполнению практических действий с опорой на предметно-операционный план. Формирование умения сгибать квадрат три раза. Закрепление приемов сгибания бумаги пополам и с угла на угол. Повторение признаков геометрических форм квадрата, прямоугольника и треугольника. Закрепление приемов вырезания по незначительно изогнутой линии.</p>

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся **2 класс**

№ урока	Тема, раздел темы	Количество	Основные виды учебной деятельности обучающихся
---------	-------------------	------------	--

		часо в	
<b>Работа с пластилином (3ч)</b>			
1.	ИТБ №3. Формовка на плоскости прямоугольных геометрических тел. «Брус»	1	<b>Знать</b> правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; <b>Обрабатывать</b> материал с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. <b>Определять</b> с помощью линейки высоту, длину и ширину изделия.
2.	«Ворота»	1	
3.	«Молоток»	1	
<b>Работа с природными материалами (5 ч)</b>			
4.	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	1	<b>Собирать</b> и сортировать природного материала. <b>Соединять</b> детали с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. <b>приводить</b> примеры природных материалов, <b>осваивать</b> приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; на наглядном материале делать простейшие обобщения, <b>сравнивать</b> , <b>классифицировать</b> ; <b>пользоваться</b> знаками, символами, предметами-заместителями; <b>выполнять</b> практические действия с природным материалом;
5.	«Собачка»	1	
6.	«Поросёнок»	1	
7.	«Черепашка»	1	
8.	«Кораблик»	1	
<b>Работа с бумагой и картоном (4ч)</b>			
9.	«Подставка для кисти»	1	<b>Осуществлять</b> текущий самоконтроль выполняемых практических действий и <b>корректировать</b> ход практической работы; <b>оценивать</b> свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); <b>устанавливать</b> причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; Размечать бумагу и картон по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки. Оклеивать картон бумагой с обеих сторон
10.	Апликация «Дерево»	1	
11.	«Маска собачки». Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, квадрат.	1	
12.	Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, квадрат	1	
<b>Работа с текстильными материалами (4 ч)</b>			
13.	«Ягоды»	1	<b>Применять</b> ткани. Знать краткие сведения о получении нитей и ткани. <b>Анализировать</b> демонстрационный макет и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. <b>Знать</b> устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейной иглой. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения. Назначение изделия.
14.	Изготовление стилизованной фигурки девочки.	1	
15.	Изготовление стилизованной фигурки мальчика.	1	
16.	Пришивание пуговиц.	1	
<b>Работа с пластилином (4 ч)</b>			
17.	«Кружка»	1	<b>Делать</b> сравнения на наглядном материале, ориентироваться в пространстве, <b>принимать</b> предложенный план. <b>Составлять</b> отчет о технологии изготовления изделия. <b>Проверять</b> правильность
18.	«Чашка из пластилиновых жгутиков»	1	



19.	«Чайник для заварки»	1	выполнения задания, рассуждать. <b>Лепить</b> посуду способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. <b>Обрабатывать</b> изделия стекой. <b>Наносить</b> рисунок с помощью стеки. Отделять изделия цветным пластилином. Расчленять форму изображения на простые геометрические формы. Находить пропорций в изделии. Закреплять детали макета на подставке способом примазывания.
20.	«Ведро»	1	
<b>Работа с природными материалами(3ч)</b>			
21.	Аппликация «Мальчик»	1	<b>Организовывать</b> рабочее место под руководством учителя. <b>Работать</b> с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, клеем и т.д.) <b>Беседовать</b> по иллюстрациям учебника. <b>Сравнивать</b> местоположение предметов на образцах, картинах, схемах.Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем.
22.	Аппликация «Девочка»	1	
23.	«Рамка для фотографии, украшенная сухими листьями»	1	
<b>Работа с бумагой и картоном ( 7 ч)</b>			
24.	«Машина»	1	<b>Организовывать</b> рабочее место под руководством учителя. <b>Работать</b> с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, клеем и т.д.) <b>Беседовать</b> по иллюстрациям учебника. <b>Сравнивать</b> местоположение предметов на образцах, картинах, схемах. Соблюдать санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Разметать бумагу и картон по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. <b>Смазывать</b> клеем бумагу по всей поверхности при оклеивании картона. <b>Оклеивать</b> картон бумагой с обеих сторон. <b>Резать</b> картон ножницами по линиям разметки.
25.	Изготовление закладки.	1	
26.	Ёлочное украшение «Рыба».	1	
27.	Ёлочное украшение «Яблоко».	1	
28.	«Шар из кругов».	1	
29.	«Шар из полос»	1	
30.	Самостоятельная творческая работа «Новогодние чудеса»	1	
<b>Работа с текстильными материалами (4ч.)</b>			
31.	Вышивание «Салфетка из канвы»	1	<b>Применять</b> ткани. Знать краткие сведения о получении нитей и ткани. <b>Анализировать</b> демонстрационный макет и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. <b>Знать</b> устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейной иглой. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Упражняться в вышивании закладки, в умении подбирать нитки по цвету, толщине
32.	«Салфетка украшенная тесьмой»	1	
33.	Вышивание «Цветок» Выполнение стежка «крестик»	1	
34.	Оформление вышивки «Цветок»	1	
<b>Итого</b>		<b>34 ч</b>	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся **3 класс**

№ урока	Тема, раздел темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	ИТБ №3. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда	1	Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов.
2	Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица»	1	<b>Знать</b> правила рациональной организации труда, включающих
3	Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробы на ветках»	1	<p>упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p><b>знать</b> историческую, культурную и эстетическую ценности вещей;</p> <p>находить необходимую информацию в учебнике;</p> <p><b>знать</b> и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования; экономно расходовать материал;</p> <p><b>составлять</b> план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, <b>распознавать</b> простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, <b>читать</b> их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p><b>осуществлять</b> текущий самоконтроль выполняемых практических действий и <b>корректировать</b> ход практической работы;</p> <p><b>оценивать</b> свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p><b>устанавливать</b> причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p><b>выполнять</b> общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда. <b>Выделять</b> некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, признаки их сходства;</p> <p><b>приводить</b> примеры природных материалов, <b>осваивать</b> приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; на наглядном материале делать простейшие обобщения, <b>сравнивать</b>, <b>классифицировать</b>;</p> <p><b>пользоваться</b> знаками, символами, предметами-заместителями;</p>

			<p><b>выполнять</b> практические действия с природным материалом;</p> <p><b>понимать</b> изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях.</p> <p><b>Знать</b> правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовать, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;</p> <p><b>знать</b> элементарные понятия о природных материалах, свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев цветов, сбор и хранение природных материалов;</p> <p><b>знать</b> и <b>соблюдать</b> санитарно-гигиенические требования при работе с природным материалом;</p>
4	Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из обрывной бумаги	1	<p><b>Организовывать</b> рабочее место под руководством учителя. <b>Работать</b> с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, клеем и т.д.) <b>Беседовать</b> по иллюстрациям учебника. <b>Сравнивать</b> местоположение предметов на образцах, картинах, схемах. <b>Сопоставлять</b> предметы, рассуждать, <b>сравнивать</b> предметы по форме, цвету. <b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картинки в учебнике, с образцом учителя. <b>Делать</b> сравнения на наглядном материале, обводить по шаблону, ориентироваться в пространстве, <b>принимать</b> предложенный план. <b>Составлять</b> отчет о технологии изготовления изделия. <b>Проверять</b> правильность выполнения задания, рассуждать. <b>Показывать</b> и <b>рассказывать</b> о знакомых предметах, их цвете, называть одним словом предметы. «Обведи шаблон», «Найди предметы в классе». <b>Показывать</b> расположение предметов. <b>Выполнять</b> задание по инструкции, с помощью наглядного образца. <b>Составлять</b> план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, <b>распознавать</b> простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и <b>выполнять</b> действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p><b>осуществлять</b> текущий самоконтроль выполняемых практических действий и</p>
5	ТБ. Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь»	1	
6	Окантовка картона полосками бумаги. Изготовление картины на окантованном картоне «Картина на окантованном картоне»	1	

			<p>корректировать ход практической работы;  <b>оценивать</b> свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p>
7	<p>ТБ. Работа с проволокой.  Познавательные сведения о проволоке.  Приемы работы с проволокой «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки</p>	1	<p><b>Анализировать</b> рисунки и материалы работ, <b>сравнивать</b> объекты со схемами и предложенными образцами для контроля.  <b>Употреблять</b> в речи техническую терминологию. <b>Делать</b> обобщения по изученному материалу.  <b>Показывать</b> и <b>рассказывать</b> о знакомых предметах, их цвете, свойствах.  <b>Выполнять</b> задание по инструкции, с помощью наглядного образца.</p>
8	<p>Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки. «Паук».</p>	1	<p><b>Показывать</b> и <b>рассказывать</b> о знакомых предметах, их цвете, свойствах.  Выполнять задание по инструкции, с помощью наглядного образца.  <b>Знать</b> правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;  <b>знать</b> историческую, культурную и эстетическую ценности вещей;  находить необходимую информацию в учебнике;  <b>знать</b> и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, <b>соблюдать</b> санитарно-гигиенические требования; экономно расходовать материал; <b>подбирать</b> материал по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;  <b>составлять</b> план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, <b>распознавать</b> простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;  <b>осуществлять</b> текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;  <b>оценивать</b> свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);  <b>устанавливать</b> причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p>

<p><b>9</b></p>	<p>ТБ. Работа с древесиной. Познавательные сведения о древесине. Изготовление изделия из древесины</p>	<p>1</p>	<p><b>Уметь выделять</b> некоторые существенные свойства хорошо знакомых древесных материалов, их признаки; <b>приводить</b> примеры различных материалов из древесины, <b>осваивать</b> приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу;</p>
<p><b>10</b></p>	<p>ТБ. Изготовление колышка для растений «Опорный колышек для растений»</p>	<p>1</p>	<p><b>пользоваться</b> знаками, символами, предметами-заместителями; <b>выполнять</b> практические действия с различными видами древесных материалов. <b>Знать</b> элементарные сведения о древесине. <b>Знать</b> свойства древесины (цвет, запах, текстура), изделия из древесины, понятия «дерево» и «древесина», материалы и инструменты. <b>Иметь</b> представления о заготовке древесины. <b>Знать</b>, кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). <b>Знать</b> способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (пиление, зачистка напильником, наждачной бумагой, заточка точилкой); <b>анализировать</b> образец, <b>ориентироваться</b> в технологических (инструкционных) картах; <b>составлять</b> стандартный план работы по пунктам; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; <b>Оценивать</b> своё изделие; <b>готовить</b> отчёт о выполненной работе, включающий название изделия, материалов из которых оно выполнено, его назначение; <b>убирать</b> класс после уроков трудового обучения.</p>
<p><b>11</b></p>	<p>Работа с природными материалами. Изготовление объемных изделий из природных материалов. Птица из пластилина и сухой травы</p>	<p>1</p>	<p><b>Выделять</b> некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, признаки их сходства; <b>приводить</b> примеры природных материалов, <b>осваивать</b> приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; на наглядном материале делать простейшие обобщения, <b>сравнивать</b>, <b>классифицировать</b>; <b>пользоваться</b> знаками, символами, предметами-заместителями; <b>выполнять</b> практические действия с природным материалом; <b>понимать</b> изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и</p>

			электронных и других носителей. <b>Знать</b> правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовать, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; <b>знать</b> элементарные понятия о природных материалах, свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев цветов, сбор и хранение природных материалов;
<b>12</b>	Работа с металлоконструктором. Познавательные сведения о металлоконструкторе. Соединение планок винтом и гайкой	1	<b>Знать</b> правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; <b>знать</b> историческую, культурную и эстетическую ценности вещей; находить необходимую информацию в учебнике;
<b>13</b>	ТБ. Сборка из планок треугольника. Сборка из планок квадрата. «Треугольник», «Квадрат»	1	<b>знать</b> и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, <b>соблюдать</b> санитарно-гигиенические требования; экономно расходовать материал; <b>составлять</b> план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, <b>читать</b> их и <b>выполнять</b> действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; <b>осуществлять</b> текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; <b>оценивать</b> свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); <b>устанавливать</b> причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; <b>Знать</b> названия инструментов, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; <b>знать</b> приемы работы (разметку деталей, выделение детали из заготовки, формообразование, соединение деталей, отделку изделия); <b>пользоваться</b> доступными технологическими (инструкционными) картами; <b>составлять</b> стандартный план работы по пунктам; <b>использовать</b> доступный материал (проволоку, металл); <b>конструировать</b> из металлоконструктора.

14	ТБ. Работа с проволокой. Изготовление из проволоки букв. «Буквы Л, С, О, В из проволоки»	1	<p><b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Сопоставлять</b> предметы, рассуждать, сравнивать предметы. <b>Рассматривать</b> и сравнивать изделия с образцом учителя. <b>Делать</b> выводы по сравнению и различию на наглядном материале, ориентироваться в пространстве, принимать предложенный план. <b>Составлять</b> отчет о технологии изготовления изделия. <b>Проверять</b> правильность выполнения задания, рассуждать. <b>Соотносить</b> свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, <b>оценивать</b> её с учетом предложенных критериев, <b>корректировать</b> свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <b>Осуществлять</b> контроль выполненной работы с заданным образцом. <b>Анализировать</b> рисунки и материалы работ, <b>сравнивать</b> объекты со схемами и предложенными образцами для контроля. <b>Употреблять</b> в речи техническую терминологию. <b>Делать</b> обобщения по изученному материалу.</p> <p><b>Показывать</b> и <b>рассказывать</b> о знакомых предметах, их цвете, свойствах. <b>Выполнять</b> задание по инструкции, с помощью наглядного образца.</p>
15	ТБ. Работа с бумагой и картоном. Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складных игрушек из бумажных полос. «Складная гирлянда».	1	<p><b>Делать</b> сравнения на наглядном материале, обводить по шаблону, ориентироваться в пространстве, <b>принимать</b> предложенный план. <b>Составлять</b> отчет о технологии изготовления изделия. <b>Проверять</b></p>
16	Работа с бумагой и картоном. Изготовление цепочки из бумажных колец	1	<p>правильность выполнения задания, рассуждать. <b>Показывать</b> и <b>рассказывать</b> о знакомых предметах, их цвете, называть</p>
17	Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальной маски, полумаски.	1	<p>одним словом предметы. «Обведи шаблон», «Найди предметы в классе». <b>Показывать</b> расположение предметов. <b>Выполнять</b> задание по инструкции, с помощью наглядного образца.</p>
18	Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальных головных уборов «Карнавальный кокошник» или «Каркасная шапочка»	1	<p><b>Составлять</b> план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, <b>распознавать</b> простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и <b>выполнять</b></p>
19	Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальных головных уборов. Шлем	1	<p>действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; <b>осуществлять</b> текущий самоконтроль выполняемых практических действий и <b>корректировать</b> ход практической работы;</p>
20	Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона	1	<p><b>оценивать</b> свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на</p>

	листом бумаги. Изготовление складной доски		образец);
21	Работа с текстильными материалами. Закрепление познавательных сведений о нитках. Прямой стежок	1	<b>Уметь</b> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых текстильных материалов, признаки их сходства; <b>приводить</b> примеры различных текстильных материалов, <b>осваивать</b> приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу;
22	ТБ, Работа с текстильными материалами. Косой стежок	1	<b>пользоваться</b> знаками, символами, предметами-заместителями; <b>выполнять</b> практические действия с различными видами текстильных материалов. Самостоятельно <b>организовать</b> рабочее место, <b>сохранять</b> порядок на рабочем месте. <b>Иметь</b> элементарные понятия о сортах тканей и их назначении, <b>знать</b> виды пуговиц и способы их пришивания; санитарно-гигиенические требования при работе с ними; <b>знать</b> названия инструментов, необходимых при работе с текстильным материалом (ножницы, иглы, напёрсток, булавка), их устройства, <b>знать</b> и выполнять правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; <b>знать</b> историческую, культурную и эстетическую ценность вещей (сведения национального костюма); виды художественных ремесел (вышивка);
23	Работа с текстильными материалами. Закладка из фото пленки	1	
24	ТБ. Работа с древесиной. Закрепление познавательных сведений о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами.	1	<b>Уметь</b> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых древесных материалов, их признаки; <b>приводить</b> примеры различных материалов из древесины, <b>осваивать</b> приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу;
25	Аппликация из древесных опилок «Собака»	1	<b>пользоваться</b> знаками, символами, предметами-заместителями; <b>выполнять</b> практические действия с различными видами древесных материалов. <b>Знать</b> элементарные сведения о древесине. <b>Знать</b> свойства древесины (цвет, запах, текстура), изделия из древесины, понятия «дерево» и «древесина», материалы и инструменты. <b>Иметь</b> представления о заготовке древесины. <b>Знать</b> , кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). <b>Знать</b> способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (пиление, зачистка напильником, наждачной бумагой,



			заточка точилкой); <b>анализировать</b> образец, <b>ориентироваться</b> в технологических (инструкционных) картах; <b>составлять</b> стандартный план работы по пунктам; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
26	ТБ. Работа с текстильными материалами. Ткань. Виды работы с тканью.	1	Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью.
27	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки	1	<b>Уметь</b> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых текстильных материалов, признаки их сходства; <b>приводить</b> примеры различных текстильных материалов, <b>осваивать</b> приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; <b>пользоваться</b> знаками, символами, предметами-заместителями; <b>выполнять</b> практические действия с различными видами текстильных материалов. Самостоятельно <b>организовать</b> рабочее место, <b>сохранять</b> порядок на рабочем месте. <b>Иметь</b> элементарные понятия о сортах тканей и их назначении, <b>знать</b> виды пуговиц и способы их пришивания; санитарно-гигиенические требования при работе с ними; <b>знать</b> названия инструментов, необходимых при работе с текстильным материалом (ножницы, иглы, напёрсток, булавка), их устройства, <b>знать</b> и выполнять правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; <b>знать</b> историческую, культурную и эстетическую ценность вещей (сведения национального костюма); виды художественных ремесел (вышивка);
28	Работа с бумагой и картоном. Объемные изделия из картона. «Коробка с бортами, соединенными встык»	1	. <b>Делать</b> сравнения на наглядном материале, обводить по шаблону, <b>ориентироваться</b> в пространстве, <b>принимать</b> предложенный план. <b>Составлять</b> отчет о технологии

			изготовления изделия. <b>Проверять</b> правильность выполнения задания, рассуждать. <b>Показывать</b> и <b>рассказывать</b> о знакомых предметах, их цвете, называть одним словом предметы. «Обведи шаблон», «Найди предметы в классе». <b>Показывать</b> расположение предметов. <b>Выполнять</b> задание по инструкции, с помощью наглядного образца.
<b>29</b>	Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков	1	<p><b>Уметь</b> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых текстильных материалов, признаки их сходства; <b>приводить</b> примеры различных текстильных материалов, <b>осваивать</b> приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; <b>пользоваться</b> знаками, символами, предметами-заместителями; <b>выполнять</b> практические действия с различными видами текстильных материалов. Самостоятельно <b>организовать</b> рабочее место, <b>сохранять</b> порядок на рабочем месте. <b>Иметь</b> элементарные понятия о сортах тканей и их назначении, <b>знать</b> виды пуговиц и способы их пришивания; санитарно-гигиенические требования при работе с ними; <b>знать</b> названия инструментов, необходимых при работе с текстильным материалом (ножницы, иглы, напёрсток, булавка), их устройства, <b>знать</b> и выполнять правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; <b>знать</b> историческую, культурную и эстетическую ценность вещей (сведения национального костюма); виды художественных ремесел (вышивка);</p>
<b>30</b>	Работа с текстильными материалами. Закладка с вышивкой.	1	
<b>31</b>	ТБ. Работа с бумагой и картоном. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел	1	<p><b>Работать</b> с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, клеем и т.д.) <b>Беседовать</b> по иллюстрациям учебника. <b>Сравнить</b> местоположение предметов на образцах, картинах, схемах. <b>Сопоставлять</b> предметы, рассуждать, <b>сравнивать</b> предметы по форме, цвету. <b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картинки в учебнике, с образцом учителя. <b>Делать</b> сравнения на наглядном материале, обводить по шаблону, ориентироваться в пространстве, <b>принимать</b> предложенный план. <b>Составлять</b> отчет о технологии изготовления изделия. <b>Проверять</b> правильность выполнения задания, рассуждать. <b>Показывать</b> и <b>рассказывать</b></p>
<b>32</b>	Матрешка из конусов	1	
<b>33</b>	Работа с бумагой и картоном. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел. «Собака из цилиндров»	1	

			<p>о знакомых предметах, их цвете, называть одним словом предметы. «Обведи шаблон», «Найди предметы в классе».</p> <p><b>Показывать</b> расположение предметов.</p> <p><b>Выполнять</b> задание по инструкции, с помощью наглядного образца.</p> <p><b>Составлять</b> план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, <b>распознавать</b> простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и <b>выполнять</b> действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p><b>осуществлять</b> текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;</p> <p><b>оценивать</b> свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p>
34	Обобщающий урок	1	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся **4 класс**

№	Тема, раздел темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	<b>Работа с бумагой.</b>		
1	ИТБ №3. «Что ты знаешь о бумаге?». Складывание из треугольников. «Геометрическая фигура-раскладка».	1	Составлять словесный план изготовления изделия. Анализировать объект и условия работы. Размечать детали по шаблонам и заданным размерам.
2	Складывание простых форм из квадрата. Фигура «Рыбка».	1	Вырезать заготовки ножницами.
3	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор» (силуэт самолета) и др.)	1	Рассказывать технику безопасности при работе с ножницами и с клеем. Планировать свою работу и сравнивать каждый этап работы с образцом. Рассказывать о назначении выполняемых изделий. Составлять аппликацию и правильно располагать детали на подложке. Следить за порядком на рабочем месте. Украшать готовые изделия.
	<b>Работа с тканью.</b>		
4	«Что ты знаешь о ткани?» Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	1	Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Вдевание нитки в иглолку,

5	Виды работ и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка»	1	завязывание узла. Обработка срезов. Разметка и выполнение отделочных строчек на лицевой детали изделия. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка изделий ватой. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Правильный подбор ниток к изделиям.
6	Отделка изделий из ткани . Салфетка с аппликацией.	1	
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>			
7	Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок», «Летающий диск».	1	Анализ образца. Разметка округлых деталей изделия по шаблону и вырезание овалов. Работа по плану. Работа с чертежными принадлежностями. Технологические операции с бумагой.
8	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	1	Работа с циркулем. Корректирование мышечного усилия при работе с циркулем. Разметка по шаблону. Вырезание. Работа по плану. Анализ конструкции многодетального изделия.
9	Развертка изделия. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт для писем с клеевым соединением деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей.	1	Беседа о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготовление изделия на основе развёртки. Работа по плану. Вырезание. Склеивание. Анализ образца. Элементы графической грамотности. Сгибание бумаги по условным обозначениям. Работа по плану.
10	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»	1	Беседа об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником. Анализ образца. Работа с линейкой и угольником. Составление геометрического орнамента.
11	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Разметка наклонных линий с помощью угольника. «Закладка для книг из	1	Анализ образца. Работа с линейкой и угольником. Корректирование умения резать по коротким линиям. Работа по плану.

	зигзагообразных полос», «Закладка для книг со «свободным плетением»».		Работа с угольником. Разметка. «Свободное плетение» из бумаги.
	<b>Работа с тканью.</b>		
<b>12</b>	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка – прихватка», «Рукавица – прихватка».	1	Беседа о функциональном назначении изделий из ткани. Анализ объекта. Работа по плану. Сметывание деталей.
	<b>Работа с металлом.</b>		
<b>13</b>	«Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево», изделие «Паук».	1	Беседа «Что надо знать о металле». Работа по плану. Корректирование точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>		
<b>14</b>	Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура-раскладка», «Складные часы».	1	Работа с циркулем. Коррекция логического мышления, внимания в ходе составления геометрических комбинаций на фигурераскладке. Складывание круга. Соединение деталей с помощью клея. Работа с циферблатом.
<b>15</b>	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко»	1	Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником, циркулем. Работа с шаблоном. Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля, умения определять время по часам.
<b>16</b>	Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрешка».	1	Анализ объекта. Тиражирование деталей. Работа с угольником.
<b>17</b>	Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица».	1	Анализ объекта. Работа с шаблоном. Вырезание симметричных линий.
<b>18</b>	Складывание из бумаги. «Снежинка», «Звезда».	1	Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии – оригами. Уточнение знаний о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках (стороны, углы). Работа в технике

			«оригами». Анализ образца. Работа со схемами-рисунками.
19	Выполнение разметки с опорой на чертеж. Линии чертежа. Чтение чертежа. Летящая модель «Планер», «Самолет».	1	Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий чертежных линий (тонкая сплошная линия – вспомогательная; толстая сплошная линия – размерная, габаритная). Работа с линейкой, угольником. Анализ образца.
	<b>Работа с нитками.</b>		
20	Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток»	1	Работа с нитками. Анализ аппликации. Работа по плану: -связывать нитки в пучок; -анализировать аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение; -работать по намеченному плану.
21	Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток»	1	Работа с нитками. Коррекция внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциация движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца.
	<b>Работа с проволокой</b>		
22	Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.	1	Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа по плану: -использовать приёмы работы с проволокой ( сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом); - анализировать объект и действовать в соответствии с планом работы.
23	Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха»	1	Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа по плану. Работа с линейкой.
	<b>Работа с бумагой.</b>		
24	Изготовление открытой коробочки способом сгибания	1	Учатся: складывать из бумаги

	бумаги. «Открытая коробочка», «Коробочка».		изделия; действовать в соответствии с намеченным планом работы.
	<b>Работа с древесиной.</b>		
<b>25</b>	«Что ты знаешь о древесине?» Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений.	1	Вспоминают правила ТБ при работе с древесиной. Знакомятся с понятиями «дерево», «древесина». Учатся: обрабатывать древесину ручными инструментами; изготавливать аппликации из карандашной стружки, из древесных заготовок; анализировать аппликацию, определять её детали и их пространственное расположение в композиции; самостоятельно работать по намеченному плану.
<b>26</b>	Обработка древесины ручными инструментами, Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок».	1	Работа с точилкой. Анализ образца. Склеивание карандашной стружки.
<b>27</b>	Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликации из древесных заготовок «Дом».	1	Анализ аппликации. Работа по плану. Работа с древесными заготовками.
	<b>Ремонт одежды.</b>		
<b>28</b>	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1	Учатся: -пришивать пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями, с ушком; -изготовить аппликации с пуговицами; -отрезать нитку нужной длины, завязать узелок на конце нити; -работать по намеченному плану.
<b>29</b>	Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака».	1	Пришивание пуговиц. Рассказ о назначении пуговиц. Аппликация.. Отделка пуговицами одежды.
<b>30</b>	Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого	1	Работа с иглой. Беседа о назначении вешалки.

	разрыва ткани. «Вешалка», «Зашивание простого разрыва ткани».		Пришивание вешалки. Работа с лекалом. Зашивание разрыва Ткани.
	<b>Картонажно-переплетные работы.</b>		
<b>31</b>	Переплет. Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот».	1	Беседа о картонно-переплетных изделиях. Учатся: - работать по намеченному плану: -соблюдать правила по ТБ при картонно-переплетных работах.
	<b>Ручные швейные работы.</b>		
<b>32</b>	Оборудование швейной мастерской.	1	Беседа об оборудовании швейной мастерской. Учатся: -вдевать нитку в ушко иглы, завязывать узелок на конце нитки; -соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка.
<b>33</b>	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.	1	Работа с тканью, иглой. Анализ изделия. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.
<b>34</b>	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкие игрушки-подушки на выбор «Девочка», «Рыба», «Цыпленок», «Дед Мороз».		Работа с тканью, иглой. Анализ изделия. Работа с лекалом. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	