

Ирбитское муниципальное образование  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Дубская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ  
директор МОУ «Дубская СОШ»  
\_\_\_\_\_  
М.В.Бурыкина  
Приказ от 28.08.2020г. №98

Приложение № 2.34  
к основной образовательной  
программе среднего общего  
образования МОУ «Дубская СОШ»

**Рабочая программа учебного предмета  
«СТИЛИСТИКА В КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

**Среднее общее образование  
(ФГОС СОО)**

(в редакции приказа от 27.08.2021 №93)

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### «Стилистика в курсе русского языка»

Планируемые результаты опираются на **ведущие целевые установки**, отражающие основной, сущностный вклад изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется **следующие группы:**

**Личностные результаты**, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

**Метапредметные результаты**, включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

**Предметные результаты**, включающие освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится – базовый уровень», «Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень».

Группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных

обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Соответствующая группа результатов в тексте выделена курсивом.

При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится». Это позволит предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;
- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;
- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

Предметные результаты раздела «Выпускник получит возможность научиться» не выносятся на итоговую аттестацию, но при этом возможность их достижения предоставлена каждому обучающемуся.

**Личностные результаты освоения учебного предмета «Стилистика в курсе  
русского языка»**

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно

принимая традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Стилистика в курсе русского языка»**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Стилистика в курсе русского языка»**

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**В результате изучения учебного предмета «Стилистика в курсе русского языка» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

– *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

– *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

– *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*

– *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*

– *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*

– *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*

– *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

– *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

– *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*

– *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*

– *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*

– *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*

– *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

– *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*



- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **Содержание учебного предмета «Стилистика в курсе русского языка»**

### **Общее понятие о практической стилистике. Виды стилистики.**

**Понятия:** Стилистика. Основные виды практической стилистики: лексическая, грамматическая, синтаксическая. Лексика. Семантика.

### **Понятие о функциональных стилях**

**Понятия:** классификация стилей, основные стилевые черты и характерные особенности научного, официально-делового, публицистического, литературно-художественного и разговорного стилей

### **Лексическая стилистика**

**Понятия:** смысловая точность речи. Лексическая сочетаемость слов. Речевая недостаточность и избыточность. Алогизм. Плеоназм. Тавтология. Стилистическая окраска слова. Историзмы, архаизмы, неологизмы, советизмы, иноязычная лексика, канцеляризм и речевые штампы. Фразеологизмы, диалектизмы, профессионализмы и стилистические ошибки, связанные с их употреблением.

Синонимы, градация, антонимы, оксюмороны, антитеза, омонимы, каламбуры, омографы, омофоны, паронимы и стилистические ошибки, связанные с их употреблением.

Лексические образные средства речи: тропы (сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, синекдоха, эпитет, гипербола, литота, перифраза). Стилистические ошибки, связанные с употреблением тропов.

**Стилистическое использование форм имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глагола** **Понятия:** колебания в роде имен существительных. Особенности склонения имен и фамилий. Варианты окончаний Рп. ед.ч. у сущ. М.р.; П.п. ед.ч. сущ. м.р.; И.п. мн.ч. сущ. М.р. Р.п, мин.ч.; Т.п. мн.ч. Употребление краткой формы прилагательных, притяжательных прилагательных. Варианты сочетаний числительного с существительным. Формы Т.п.составных числительных, оба - обе, счётное слово «пара, полтора, полтораства». Употребление местоимений. Употребление форм глагола, варианты форм причастий, деепричастий.

### **Стилистический синтаксис.**

**Понятия:** стилистические функции порядка слов в предложении. Инверсия. Варианты согласования сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определений и приложений. Варианты форм управления. Стилистика сложных предложений.

**Культура речи как лингвистическая дисциплина. Различные аспекты культуры речи. Понятия:** аспекты:

- нормативно-исторический аспект культуры речи;
- ортология - учение о правильности речи;
- нормативно-стилистический (коммуникативный)
- нормативно-оценочный;
- экологический;
- этический.

**Правильность речи как основное коммуникативное качество хорошей речи. Норма как центральное понятие культуры. Понятия:** Литературный язык, его отличительные особенности, норма языка, кодификация. Пуризм — борьба за чистоту языка, антинормализация -вседозволенность в языке, отрицание норм, вариативность.

**Орфоэпия. Акцентологические нормы литературного языка.**

**Понятия:** Орфоэпия, типы ударения в существительных, глаголах, прилагательных, причастиях.

**Морфологические нормы русского литературного языка и тенденции их развития.**

**Понятия:** Употребление форм сущ. (определение рода несклоняемых сущ., варианты падежных окончаний существительных); употребление форм имен прилагательных, местоимений, числительных, глаголов.

**Стилистические нормы современного русского языка. Понятия:** вариативность в форме

**Точность речи Лексические нормы современного русского литературного языка.**

**Понятия:** Точность речи; типы точности речи: предметная, понятийная, условная; правила выбора слов; синонимия в аспекте точности речи.

**Многозначность слова в отношении к точности речи. Понятия:** полисемия омофоны, омоформы, омографы, паронимия, плеоназмы, три типа лексической сочетаемости слов.

**Выразительность речи как коммуникативное свойство хорошей речи.**

**Понятия:** выразительность речи, «канцеляристы» (К.Чуковский), речевые штампы, языковые стандарты, тропы (эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, литота, аллегория, ирония, перифраза); Стилистические фигуры (эпифора, анафора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, обращение, восклицание).

**Чистота речи как коммуникативное качество хорошей речи.**

**Понятия:** чистота речи, диалектизмы, иностранные слова, жаргонизмы, вульгаризмы, бранные слова, слова-паразиты, канцеляризмы, сленг, арго.

## Отработка построения сочинения- рассуждения, редактирование.

**Понятия:** проблема текста, комментарий, авторская позиция, собственная позиция.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

### 10 класс

| № урока | Раздел, тема урока  | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1.      | Общее понятие о практической стилистике. Виды стилистики  | 1            |
| 2.      | Понятие о функциональных стилях. Международный день распространения грамотности.  | 1            |
| 3.      | Основные черты художественного, разговорного, научного, официально-делового и публицистического стилей. Работа с текстами.  | 1            |
| 4.      | Основные черты художественного, разговорного, научного, официально- делового и публицистического стилей. Работа с текстами.   | 1            |
| 5.      | Лексическая стилистика. Работа с текстами.  | 1            |
| 6.      | Стилистическая правка текстов.  | 1            |
| 7.      | Стилистическая правка предложений, текстов, определение характера ошибок, выбор и мотивация выбора подходящих слов. Отметить данные лексические явления в тексте, объяснить их стилистические функции.          | 1            |
| 8.      | Плеоназм. Тавтология. Стилистическая окраска слова. Редактирование школьных сочинений. Международный день школьных библиотек.   | 1            |
| 9.      | Историзмы, архаизмы, неологизмы, советизмы, иноязычная лексика, канцеляризмы и речевые штампы. Редактирование школьных сочинений.   | 1            |
| 10.     | Фразеологизмы, диалектизмы, профессионализмы и стилистические ошибки, связанные с их употреблением. Редактирование школьных сочинений.  | 1            |
| 11.     | Синонимы, градация, антонимы, оксюмороны, антитеза, омонимы, каламбуры, омографы, омофоны, паронимы и стилистические ошибки, связанные с их употреблением. Международный день толерантности.                    | 1            |
| 12.     | Лексические образные средства речи: тропы (сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, синекдоха, эпитет, гипербола, литота, перифраза). Стилистические ошибки, связанные с употреблением тропов. | 1            |
| 13.     | Сравнение, метафора, олицетворение, аллегория.  | 1            |
| 14.     | Метонимия, синекдоха, эпитет, гипербола, литота, перифраза. Международный день инвалидов.   | 1            |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 15. | Стилистическая правка предложений, текстов, определение характера ошибок, выбор и мотивация выбора подходящих слов.    | 1 |
| 16. | Стилистическое использование форм имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глагола.            | 1 |
| 17. | Род имен существительных. Особенности склонения имен и фамилий. Варианты окончаний существительных Р.п., мн.ч.         | 1 |
| 18. | Употребление краткой формы прилагательных, притяжательных прилагательных. Международный женский день.                  | 1 |
| 19. | Варианты сочетаний числительного с существительным.  | 1 |
| 20. | Формы Т.п.числительных оба - обе, счётное слово «пара, полтора, полтораства».  | 1 |
| 21. | Употребление местоимений.  | 1 |
| 22. | Употребление форм глагола, варианты форм причастий, деепричастий. День российской науки.                               | 1 |
| 23. | Грамматические ошибки. Словообразование.   | 1 |
| 24. | Ошибочное формообразование.  | 1 |
| 25. | Нарушение согласования и управления.   | 1 |
| 26. | Стилистический синтаксис   | 1 |
| 27. | Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. День космонавтики.   | 1 |
| 28. | Построение предложений с однородными членами.  | 1 |
| 29. | Построение предложений с обособленными членами. Редактирование школьных сочинений.                                     | 1 |
| 30. | Нарушение границ предложения.  | 1 |
| 31. | Смещение прямой и косвенной речи. Редактирование школьных сочинений.   | 1 |
| 32. | Синтаксис сложного предложения.  | 1 |
| 33. | Ошибки при построении сложных предложений. Редактирование школьных сочинений. День славянской культуры и письменности. | 1 |
| 34. | Анализ текстов различных стилей.   | 1 |

## 11 класс

| №<br>урока | Раздел, тема урока  | Кол-во<br>часов |
|------------|---|-----------------|
| 1.         | Культура речи как лингвистическая дисциплина. Различные аспекты культуры речи.  | 1               |
| 2.         | Правильность речи как основное коммуникативное качество хорошей речи. Международный день распространения грамотности. | 1               |
| 3.         | Норма как центральное понятие культуры  | 1               |
| 4.         | Орфоэпия. Акцентологические нормы литературного языка.  | 1               |
| 5.         | Орфоэпический и акцентологический тренинги.   | 1               |
| 6.         | Морфологические нормы русского литературного языка и тенденции их развития.   | 1               |
| 7.         | Употребление слова в несвойственном ему значении. Корректирование предложений.  | 1               |
| 8.         | Нарушение лексической сочетаемости слов. Международный день школьных библиотек.                                       | 1               |
| 9.         | Синтаксические нормы современного русского литературного языка.   | 1               |
| 10.        | Нарушение видо- временной соотнесённости глагольных форм. Редактирование сочинений.                                   | 1               |
| 11.        | Неудачное употребление местоимений. Редактирование текста.  | 1               |
| 12.        | Построение простых предложений. Инверсия. Международный день толерантности.   | 1               |
| 13.        | Построение сложных предложений различных конструкций. Редактирование текста.  | 1               |
| 14.        | Точность речи. Лексические нормы современного русского литературного языка. Международный день инвалидов.             | 1               |
| 15.        | Употребление слов сниженной стилевой окраски<br>( просторечного или жаргонного).                                      | 1               |
| 16.        | Многозначность слова в отношении к точности речи  | 1               |
| 17.        | Плеоназм, тавтология. Построение предложений.   | 1               |
| 18.        | Выразительность речи как коммуникативное средство хорошей   | 1               |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | речи. Международный женский день.   |   |
| 19. | Соблюдение речевых норм. Анализ сочинений.  | 1 |
| 20. | Соблюдение этических норм. Построение сочинения- рассуждения.   | 1 |
| 21. | Чистота речи как коммуникативное качество хорошей речи.<br>Иностранные слова, диалектизмы, жаргонизмы, вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризм, сленг, аргументы в аспекте чистоты речи. | 1 |
| 22. | Соблюдение языковых норм. Анализ сочинений. День российской науки.  | 1 |
| 23. | Проблема текста. Способы выявления проблем.   | 1 |
| 24. | Типы проблем. Философские, социальные, политические проблемы. Анализ текста.  | 1 |
| 25. | Типы проблем. Нравственные, экологические, эстетические. Анализ текста. Способы выявления проблемы.   | 1 |
| 26. | Способы формулирования проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы.   | 1 |
| 27. | Комментарий к проблеме. Текстуальный, концептуальный. День космонавтики.  | 1 |
| 28. | Введение цитат в сочинение. Оформление цитат.   | 1 |
| 29. | Авторская позиция в тексте. Способы оформления авторской позиции в сочинении.   | 1 |
| 30. | Аргументация собственной позиции. Виды аргументов.  | 1 |
| 31. | Композиция сочинения. Виды и формы вступления и заключения.   | 1 |
| 32. | Речевое оформление сочинения.   | 1 |
| 33. | Написание сочинений- рассуждений по прочитанному тексту. День славянской культуры и письменности.   | 1 |