

Ирбитское муниципальное образование
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Дубская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ «Дубская СОШ»
_____ М.В.Бурыкина
Приказ от 28.08.2020г. №98

Приложение № 27
к Адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
МОУ «Дубская СОШ»

**Рабочая программа учебного предмета
«МУЗЫКА»**

**Основное общее образование
5 класс**

1. Пояснительная записка

Основная **цель** изучения предмета заключается в приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Основные **задачи** изучения предмета:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный план МОУ «Дубская СОШ» предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Музыка» в 5 классе 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты учебного предмета отражают:

1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Освоение программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной образовательной области, готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по музыке:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *re1-cu1*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

5. Содержание учебного предмета

Содержание программы отражает овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующие виды музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темпы, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Вводный урок (3ч)			
1	Инструктаж «Правила поведения на уроках музыки»	1	Повторить правила поведения на уроках музыки
2	Знакомство с разделами содержания предмета «Музыки»	1	Познакомиться с разделами содержания предмета «Музыки»
3	Муза, композитор, исполнитель, слушатель, оркестр, дирижер, звуки музыкальные и шумовые	1	Овладеть понятиями: композитор, исполнитель, слушатель, оркестр, дирижер. Различать музыкальные и шумовые звуки.
Восприятие музыки (10ч)			
4-5	<i>Репертуар для слушания:</i> произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.	2	Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная)
6-7	Песня о природе. Ю.Чичкова «Родная песенка»	2	Различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание). Слушание песни.
8-9	Песня о дружбе. Пляцковский Михаил С. «Дружба крепкая не сломается»	2	Спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях. Исполнение песни.
10-11	Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная, народная песни. Муз. Е. Зарицкой, сл. М.Пляцковского «Фонарики дружбы»	2	Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); Различать жанры песен: праздничная, маршевая, колыбельная, народная.
12-13	Повторение изученных песен в разделе «Восприятие музыки»	2	Интонирование мотива выученных песен в составе группы и индивидуально
Хоровое пение (11ч)			
14-15	Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.	2	Определять произведения отечественной музыкальной культуры (музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.)
16-17	Песня о дружбе. Исп. Анна Герман,	2	Напевное исполнение мелодии.

	Лев Лещенко. Муз.А.Пахмутовой. Сл.Н.Добронравова «Надежда»		
18-19	Песня о труде. «Без труда не проживешь». Муз. А. Агафонникова, сл. В. Викторова и Л. Кондрашенко.	2	Использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песни
20-21	Песня о природе. Пусть всегда будет солнце! Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.	2	Слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников
22-23	Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я»	2	Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений
24	Повторение изученных песен в разделе «хоровое пение»	1	Интонирование мотива выученных песен в составе группы и индивидуально
Элементы музыкальной грамоты (6)			
25	Муз. Ю. Чичков. Сл.Я. Халецкий «Из чего же»	1	Различать высоту звука (высокие, средние, низкие звуки)
26-27	Муз.А. Рыбников. Сл. Ю. Энтин «Бу-ра-ти-но» (из телефильма «Приключения Буратино»)	2	Различать динамические особенности музыки (громкая — forte, тихая — piano)
28-29	Муз Ю. Чичков, сл. П. Синявского. Родная песенка.	2	Различать звук по длительности (долгие, короткие):
30	Повторение изученных песен в разделе «Элементы музыкальной грамотности»	1	Интонирование мотива выученных песен в составе группы и индивидуально
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (4 ч)			
31	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.)	1	Игра на народных инструментах
32	Обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах	1	Игра на народных инструментах
33-34	Повторение изученных музыкальных произведений	2	Интонирование мотива выученных песен в составе группы и индивидуально

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Специализированная мебель:

- Доска классная;
- Стол учителя;
- Парты школьника;
- Стул ученический;
- Шкаф для хранения учебных пособий;
- Информационно-тематический стенд

Печатные пособия:

- Портреты русских композиторов
- Портреты зарубежных композиторов
- Пособие для уроков музыки. Плакаты с изображением музыкальных инструментов «Музыкальный мир»

Технические средства обучения:

- Персональный компьютер;
- Многофункциональное устройство;
- Мультимедийный проектор;
- Документ-камера;
- Акустическая система для аудитории;
- Сетевой фильтр;

Учебно-практическое оборудование

Мультимедийная коллекция:

- CD диск «Классическая музыка для детей»
- CD диск «Шедевры русской классики»
- CD диск «Энциклопедия классической музыки»
- CD диск «Музыкальный класс»
- CD диск «Караоке для детей»
- Видеофильмы к урокам музыки
- Видеофильмы «Волшебный мир балета»